

Шифр

--	--	--	--

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2022-2023 учебный год

7-8 КЛАСС

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, то вписывайте те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

Максимальная оценка за задания – 239 баллов.

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	31	35 мин.	
2	15	20 мин.	
3	18	20 мин.	
4	80	60 мин.	
5	50	45 мин.	
6	45	45 мин.	
Общий балл	239	225 мин.	

Желаем успеха!

Задание 1

Даны:

- 1) Фрагмент текста
- 2) Изображение (Рис.1)
- 3) Таблица заданий и ответов

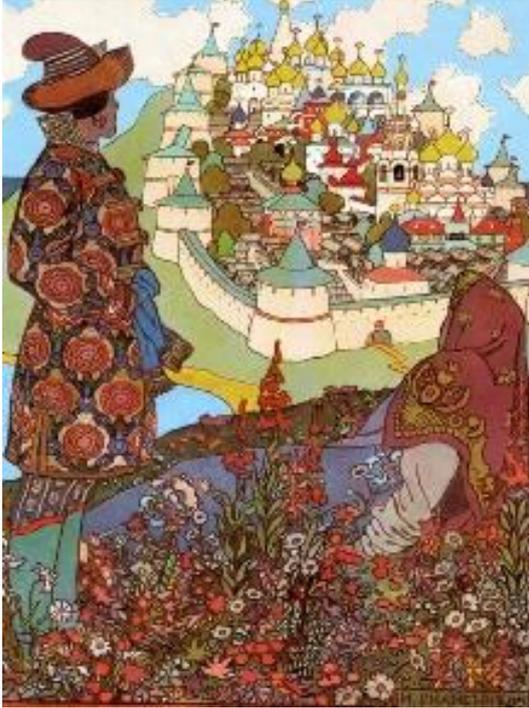
Фрагмент текста	Изображение
<p><i>«Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ж ты тих, как день ненастный? Опечалился чему?» — Говорит она ему. Князь Гвидон ей отвечает: «Грусть-тоска меня съедает; Чудо чудное завесть Мне б хотелось. Где-то есть Ель в лесу, под елью белка; Диво, право, не безделка — Белка песенки поет, Да орешки всё грызет, А орешки не простые, Всё скорлупки золотые, Ядра — чистый изумруд; Но, быть может, люди врут».</i></p>	 <p data-bbox="1069 1339 1157 1377">Рис.1</p>

Таблица заданий и ответов

	Задания	Ответы	Баллы
1.	Укажите Ф.И.О. автора фрагмента текста		
2.	Назовите литературное произведение		

3.	Определите жанр литературного произведения		
4.	Перечислите примеры такого же жанра литературного произведения этого же автора	•	
		•	
		•	
		•	
5.	Укажите жанр и название музыкального произведения, которое создано на основе литературного произведения (см. фрагмент текста)	•	
		•	
6.	Укажите Ф.И.О. композитора музыкального произведения		
7.	Перечислите известные Вам примеры такого же музыкального жанра этого композитора	•	
		•	
		•	
		•	
8.	Укажите Ф.И.О. автора иллюстраций к литературному произведению (см. рис 1)		

Максимальная оценка за задание - 31 балл

Задание 2

Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства



К. Юон «Зима. Мостик»

Даны словосочетания:

Рождественские колядки

Раннее утро праздничного дня

Приподнятое настроение в ожидании весны

Окраина деревни, укрытая полуденной тенью

Женщины нарядно оделись ради деревенского праздника

Радость и красота природы – главная тема

Линейная перспектива, создающая глубину

Декоративность и плоскостность подачи пейзажа

Вкрапление ярких красок в однотонный пейзаж

Перекрестные диагональные линии реки, горизонта, мостика создают динамику

Чувствуется приятная прохлада и запах снега

Предчувствие тревожного события

Симметрия выступает главным композиционным средством

Импрессионистическая подача света, останавливающего ускользающий момент

Унылые деревенские будни

1. Из представленного ряда необходимо выбрать те словосочетания, которые характеризуют произведение (в списке есть лишние).

Выпишите соответствующие характеристики, распределяя их по трем группам:

- а. Сюжетно-смысловая основа произведения
- б. Композиционное строение произведения
- в. Эмоциональное прочтение образа

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

2. Самостоятельно двумя словосочетаниями дополните описание представленного произведения в каждой группе (всего 6 слов или словосочетаний необходимо добавить)

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

Максимальная оценка за задание - 15 баллов

Задание 3

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



Ян Вермеер «Географ»

1. Немаловажным элементом картины является окно. Вам необходимо проанализировать и в семи предложениях описать смысловую нагрузку изображения окна и его связь с главным героем, т.е. для чего понадобилось художнику включать окно в свой сюжет?
2. Назовите 4-5 средств художественной выразительности, которыми пользуется художник в данной работе.
3. Вспомните три произведения, в которых окно является неотъемлемой частью художественного образа и характеризует главного персонажа.

Смысловая нагрузка окна и связь с главным героем	
Средства выразительности создания изображения	
Названия и авторы трех произведений, в которых изображено окно	

Максимальная оценка за задание - 18 баллов

Задание 4

Определите художественное произведение по фрагменту.



1	Определите название работы, ее автора и жанр.	
2	Укажите время создания работы, местонахождение в настоящее время.	
3	Опишите изображение, каково содержание работы, что легло в основу сюжета? Какова история создания картины? Какова интерпретация сюжета?	
4	Охарактеризуйте общую композицию работы, перечислите изображенное на ней. Опишите важные детали композиции.	

5	<p>Кто изображен на представленном фрагменте работы? Дайте его характеристику. Какую часть в композиции занимает этот фрагмент?</p>	
6	<p>Охарактеризуйте художественные средства и материалы, использованные при создании работы.</p>	
7	<p>Назовите другие произведения, созданные автором этого полотна.</p>	

Максимальная оценка за задание - 80 баллов

Задание 5

Рассмотрите иллюстрацию



1.	<p>Назовите образ, который присутствует и на иллюстрации картины</p> <p>а) голландского мастера Пауля де Воса “Натюрморт с битой дичью и омаром на красной скатерти”,</p> <p>б) и в мультфильме, где главного героя называют «подлым трусом»,</p> <p>с) и в картине «Олимпия»?</p>	
2	<p>Напишите всё, что Вам известно о произведениях б) и с)?</p>	

3	Какие ещё произведения, где этот образ является главным героем, Вы знаете?	
4	В каком российском городе есть памятник в виде этого персонажа и как он называется?	
5	Как называется Древнеегипетская богиня – покровительница очага? Что Вы о ней знаете?	
6	К какому жанру в изобразительном искусстве относится этот образ?	
7	Что символизировал этот образ в европейской культуре? Поясните свой ответ.	

Максимальная оценка за задание - 50 баллов

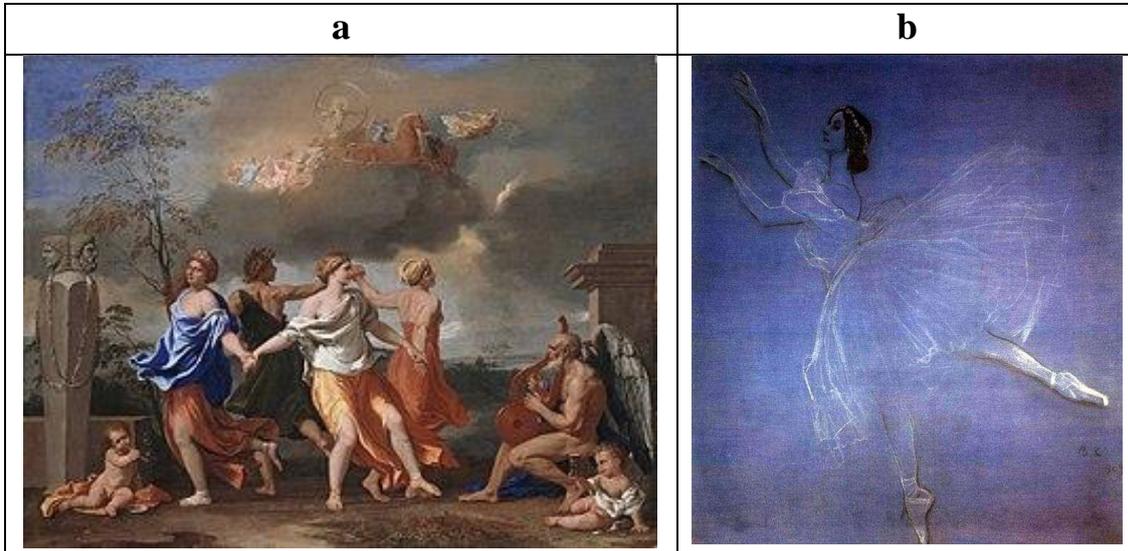
Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического тура – 194 балла.

Творческое задание 6

«В искусстве не важно «что». Самое важное – «как». Нужно, чтобы дошло до каждого, чтобы душу трогало – тогда это настоящее, иначе никак.»

Майя Плисецкая

Даны изображения



Навигатор ответа:

1. Напишите названия и авторов картин:

a. _____

b. _____

2. Предложите, какие музыкальные инструменты могли бы сопровождать танцы:

a. _____

b. _____

3. Укажите название и автора музыкального произведения, созвучного картинам:

a. _____

b. _____

4. Кто из художников обращался к представленной теме (от 1-2):

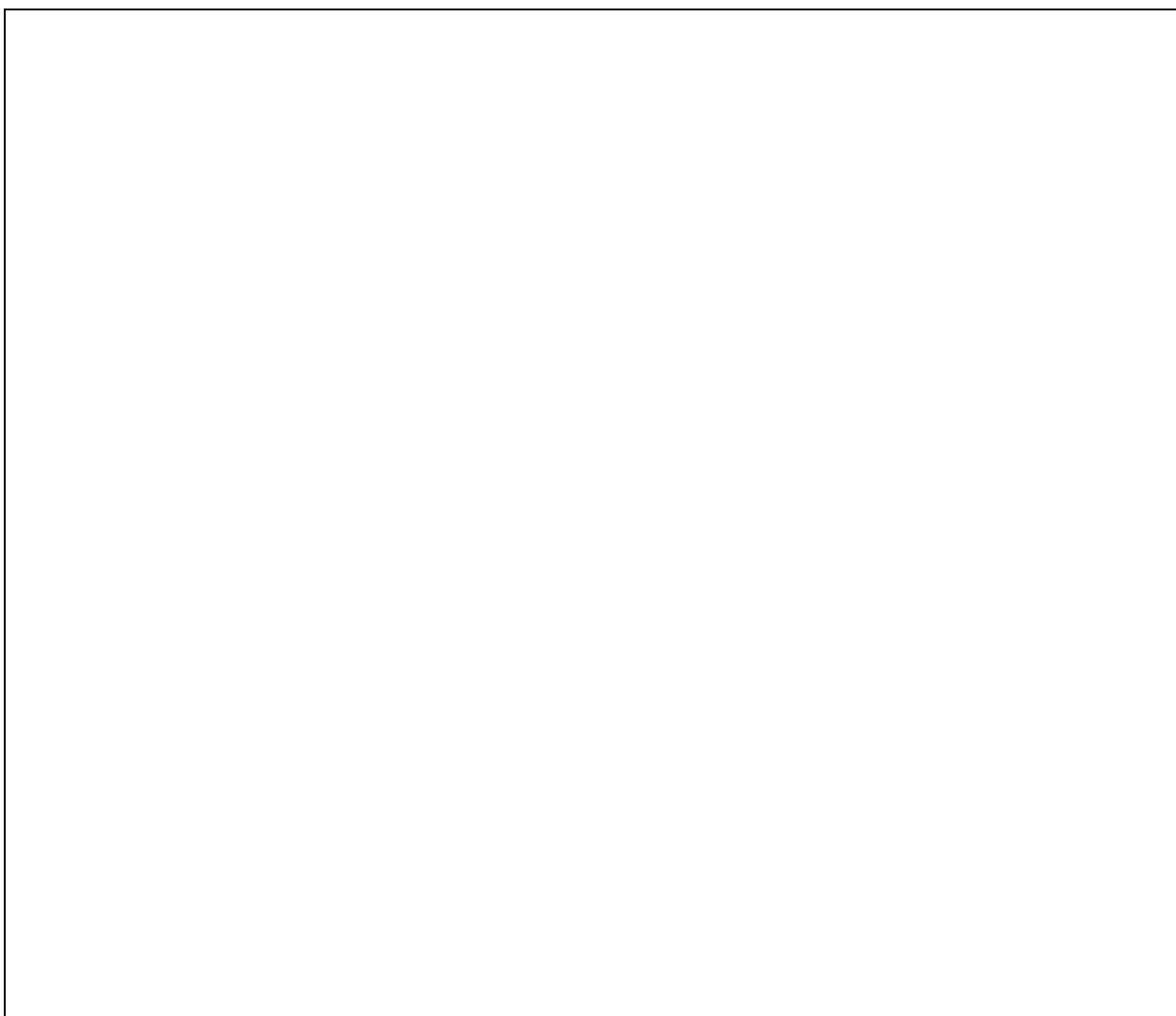
5. Назовите лучших мировых танцоров (от 1-3):

6. Нарисуйте эскиз костюма, дайте название, соответствующее содержанию поэтических строчек:

*«Я снова вижу голубой, далекий свет,
Прекрасным принцем мне является балет,
Он позолоченную туфельку дает
И за собою в мир загадочный ведет...»
И. Резник*

Название костюма _____

Эскиз:



Максимальная оценка за задание - 45 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического и творческого туров – 239 баллов.

Шифр

--	--	--	--

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2022-2023 учебный год

9 КЛАСС

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, то вписывайте те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

Максимальная оценка за задания – 259 баллов.

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	31	35 мин.	
2	15	20 мин.	
3	18	20 мин.	
4	80	60 мин.	
5	50	45 мин.	
6	65	45 мин.	

Задание 1

Даны:

- 4) Фрагмент текста
- 5) Изображения (Рис.1, Рис.2)
- 6) Таблица заданий и ответов

Фрагмент текста:

1) Только над первым томом взыскательный художник работал 6 лет. Осенью 1841 года он привез из Италии в Москву готовый к печати первый том, но здесь его ждал неожиданный удар: цензура воспротивилась публикации произведения с названием «***».

2) Главным средством изображения русской жизни в поэме становится художественная деталь. У *** она используется как основное средство типизации героев. Автор выделяет в каждом из них основную, ведущую черту, которая становится стержнем художественного образа и «обыгрывается» с помощью умело подобранных деталей. Такими деталями-лейтмотивами образа являются: сахар; мешочки, коробочки; животная сила и здоровье; грубые, но прочные вещи; куча всякого мусора, прореха, дырка.

Изображения:



Рис.1



Рис.2

Таблица заданий и ответов

	Задания	Ответы	Баллы
1.	Прочитайте фрагменты текстов, назовите литературное произведение		
2.	Укажите Ф.И.О. автора литературного произведения		
3.	К какому литературному жанру относится это произведение		
4.	Это литературное произведение является одним из самых популярных произведений среди художников-иллюстраторов. Укажите Ф.И.О. двух известных вам художников.		
4.	По этому литературному произведению композитор создает музыкальное одноименное произведение, назовите его Ф.И.О.		
5.	Укажите жанр музыкального произведения, которое создано на основе литературного произведения		

6. По мотивам других литературных произведений этого автора другими композиторами созданы оперы. Укажите три названия известных вам опер и Ф.И.О. трех композиторов		

Максимальная оценка за задание - 31 балл

Задание 2

Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства



З.Е. Серебрякова «Крестьяне. Обед»

Даны словосочетания:

Монументальные фигуры людей не помещаются в пределы холста
 Отсутствие плановости и глубины
 Муж, жена за обедом
 Полуденный отдых после тяжелой работы
 Не праздная трапеза, а укрепление сил для продолжения благого, полезного труда – жатвы
 Всепонимающее молчание
 Ритм неторопливых торжественных движений
 Пасхальный обед
 Фронтальные будни
 Золотистый цвет фона, напоминающий иконопись
 Обратная перспектива
 Событие, полное величавого спокойствия
 Нюансная цветовая гамма
 Преобладают тревога и уныние
 Чувствуется осень жизненного мироощущения

3. Из представленного ряда необходимо выбрать те словосочетания, которые характеризуют произведение (в списке есть лишние).

Выпишите соответствующие характеристики, распределяя их по трем группам:

- а. Сюжетно-смысловая основа произведения
- б. Композиционное строение произведения
- в. Эмоциональное прочтение образа

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

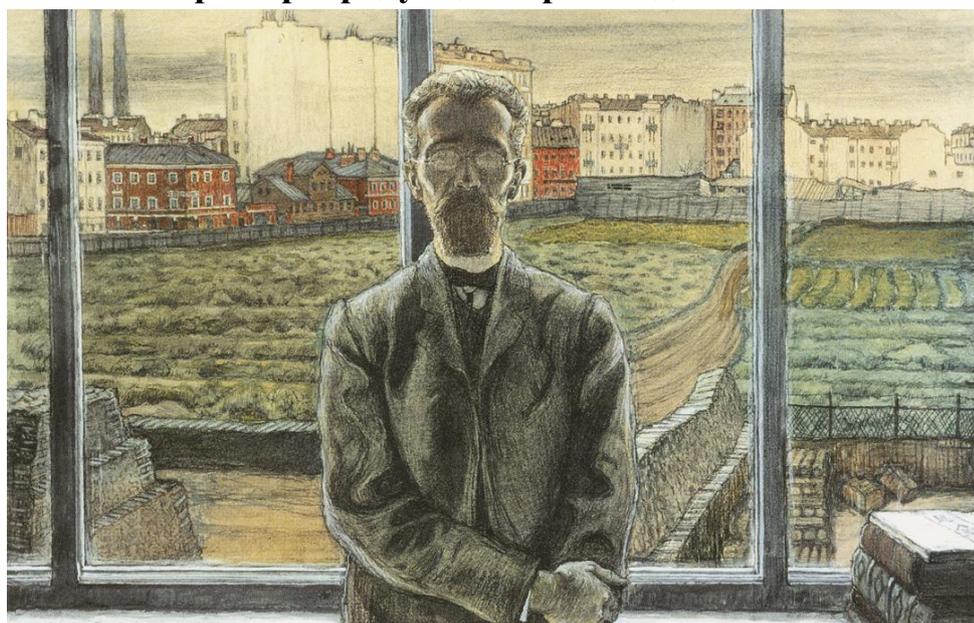
4. Самостоятельно двумя словосочетаниями дополните описание представленного произведения в каждой группе (всего 6 словосочетаний необходимо добавить)

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

Максимальная оценка за задание - 15 баллов

Задание 3

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



М.В. Добужинский «Человек в очках»

4. Немаловажным элементом картины является окно. Вам необходимо проанализировать и в семи предложениях описать смысловую нагрузку изображения окна и его связь с главным героем, т.е. для чего понадобилось художнику включать окно в свой сюжет?
5. Назовите 4-5 средств художественной выразительности, которыми пользуется художник в данной работе.

6. Вспомните три произведения, в которых окно является неотъемлемой частью художественного образа и характеризует главного персонажа.

Смысловая нагрузка окна и связь с главным героем	
Средства выразительности создания изображения	
Названия и авторы трех произведений, в которых изображено окно	

Максимальная оценка за задание - 18 баллов

Задание 4



Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Определите автора работы, ее название, время создания и местонахождение в настоящее время. Назовите жанр работы.

2. Опишите, что изображено на полотне, каково содержание работы? Какова история создания работы?

<p>3. Перечислите изображенных на ней персонажей и охарактеризуйте наиболее значимых из них.</p>	
<p>4. Кто изображен на представленном фрагменте работы? Какую часть в композиции занимает этот фрагмент? Какой смысл вложен в изображение?</p>	
<p>5. Охарактеризуйте художественные средства и материалы, использованные при создании работы.</p>	

6. Назовите другие произведения этого автора.	
7. Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться работы этого художника или их репродукции.	

--

Максимальная оценка за задание - 80 баллов.

Задание 5

N/N	Задание
-----	---------

1	Что объединяет данные работы (a-f)?
2	Кратко и обобщенно опишите характерные особенности представленных работ, историю их производства, технологии изготовления.



a



b



c



d



e



f

3

Укажите работы, которые можно объединить по одной теме.

	Объясните свой выбор. В чем символическое значение этой темы?
4	Назовите музыкальные произведения их авторов, дату создания, в которых присутствует эта тема.
5	Назовите литературные произведения их авторов, дату создания, в которых присутствует эта тема.
6	Назовите изобразительные произведения, их авторов, дату создания, в которых отображается эта тема.

7	Как называется прием, который заключается в том, что неодушевленным предметам приписываются свойства одушевленных?
8	Найдите стилистические сходства и различия в произведениях (с, d, e).
9	По каким ещё признакам можно сгруппировать произведения (a-f)?

--	--

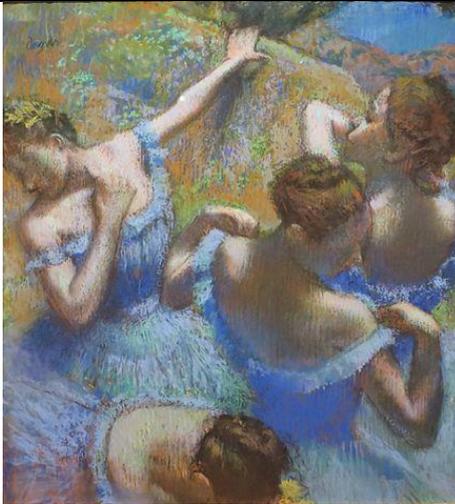
Максимальная оценка за задание - 50 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания теоретического тура – 194 балла.

Творческое задание 6

«В искусстве не важно «что». Самое важное – «как». Нужно чтобы дошло до каждого, чтобы душу трогало – тогда это настоящее, иначе никак.»

Майя Плисецкая

а	b	с
		<p><i>Театр уж полон; ложи блещут; Партер и кресла, все кипит; В райке нетерпеливо плещут, И, взвившись, занавес шумит. Блистательна, полувоздушна, Смычку волшебному послушна, Толпою нимф окружена, Стоит Истомина; она, Одной ногой касаясь пола, Другую медленно кружит, И вдруг прыжок, и вдруг летит, Летит, как пух от уст Эола; То стан совет, то разовьет И быстрой ножкой ножку бьет</i></p>

Навигатор ответа:

7. Укажите названия произведений и их авторов (а, b, с)
8. Кто из художников обращался к представленной теме (от 1-2)
9. Какому виду искусства они посвящены, дайте определение
10. Перечислите его признаки
11. Напишите название и автора музыкального произведения, созвучного образам картин
12. Какие эмоции вызывает данный вид искусства? В чём его основная функция?
13. Назовите лучших мировых танцоров (от 1-5)
14. Каким, по-вашему, должен быть сценический костюм, гармоничный художественному образу представленного поэтического фрагмента? Нарисуйте эскиз.

Лист выполнения творческого задания

1. a. _____

b. _____

c. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

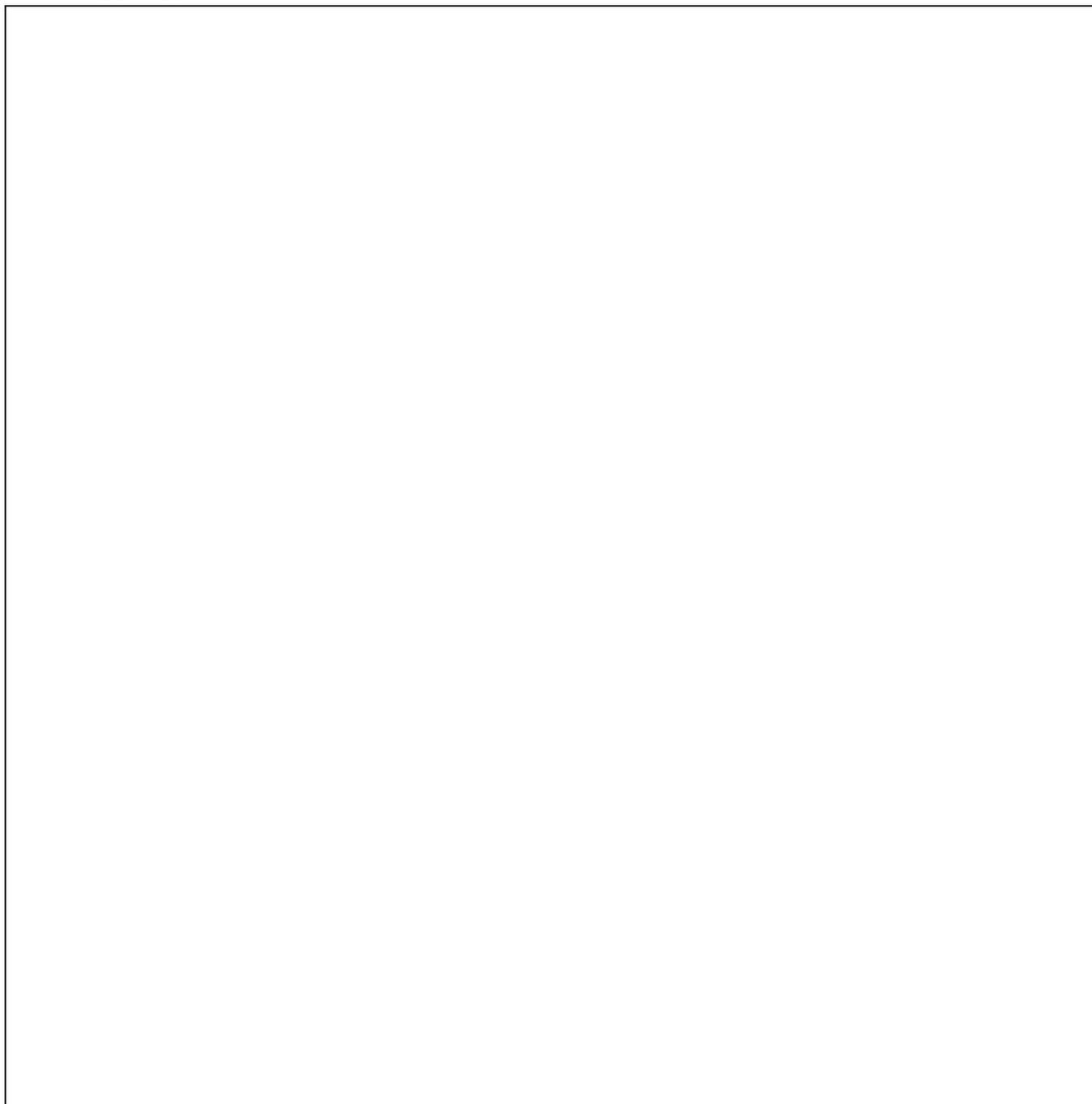
6. _____

7. _____

8. _____

Название костюма _____

Эскиз:



Максимальная оценка за задание - 65 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания теоретического и творческого туров – 259 баллов.

--	--	--	--

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2022-2023 учебный год

10 КЛАСС

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, то вписывайте те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

Максимальная оценка за задания – 259 баллов.

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	47	40 мин.	
2	15	20 мин.	
3	18	20 мин.	
4	64	55 мин.	
5	50	45 мин.	
6	65	45 мин.	
Общий балл	259	225 мин.	

Желаем успеха!

Задание 1

Даны:

- 7) Фрагмент текста, изображение (Рис.1)
- 8) Изображение (Рис. 2)
- 9) Таблица заданий и ответов

Фрагмент текста:	Фото автора
<p><i>«Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья, Я родилась.</i></p> <p><i>Спорили сотни Колоколов. День был субботний: Иоанн Богослов».</i></p>	
	Рис.1



Таблица заданий и ответов

	Задания	Ответы	Баллы
1.	Прочитайте фрагмент текста, ознакомьтесь с фото и укажите Ф.И.О. - автора поэтических строк		
2.	Укажите к какому периоду относят творчество поэтессы (название, даты)	• •	
3.	Укажите Ф.И.О. трех русских поэтов, которые принадлежат этому периоду	• • •	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Этот памятник (Рис.2) – скульптурный портрет двух поэтов. Укажите их имя и фамилию. • Укажите город где он установлен. • В каком образе изображены героини? 	• • •	
5.	Укажите два музыкальных жанра, в которых использованы стихи этой поэтессы	• •	
6.	Укажите три названия музыкальных произведений на стихи этой поэтессы и Ф.И.О. трех композиторов	• • •	

Максимальная оценка за задание - 47 баллов

Задание 2

Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства



М.В. Нестеров «Два лада»

Даны словосочетания:

Любовь на века с юности

Спасение от ига Кощейского

Мечта о дальних странах

Сюжетная параллель человеческой любви и лебединой верности

Симметрия – главный принцип построения композиции

Гармония во всем

Сочетание голубого, розового, белого, светло-зеленого цветов

Возвышенная чистота

Вера в светлое будущее

Линии берегов озера придают динамику

Монохромность цветовой гаммы

Встреча с храмом природы

Возвышение человека над природой

Мягкий, серебристый цвет пейзажа

Предчувствие разлуки

5. Из представленного ряда необходимо выбрать те словосочетания, которые характеризуют произведение (в списке есть лишние).

Выпишите соответствующие характеристики, распределяя их по трем группам:

- а. Сюжетно-смысловая основа произведения
- б. Композиционное строение произведения
- в. Эмоциональное прочтение образа

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

6. Самостоятельно двумя словосочетаниями дополните описание представленного произведения в каждой группе (всего 6 словосочетаний необходимо добавить)

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

Максимальная оценка за задание - 15 баллов

Задание 3

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



7. Назовите полное имя автора и название представленной работы.
8. Немаловажным «действующим лицом» в работе является толпа. Вам необходимо проанализировать и в пяти предложениях описать смысловую нагрузку изображения большого количества людей – толпы, т.е. для чего понадобилось художнику включать толпу в свой сюжет?
9. Назовите 4-5 средств художественной выразительности, которыми пользуется художник, чтобы изобразить толпу.
10. Вспомните три произведения, в которых толпа является неотъемлемой частью художественного образа.

Автор	
Название	
Смысловая нагрузка толпы	

Средства выразительности изображения толпы	
Названия и авторы трех произведений, в которых изображена толпа	

Максимальная оценка за задание - 18 баллов

Задание 4

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент балета. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут для возможности скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название фрагмента и произведение, из которого оно взято.
2. Напишите имена авторов музыки и либретто, декораций и костюмов, кратко опишите содержание произведения.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.

Таблица к заданию

Название фрагмента и произведение, из которого оно взято	Имена авторов музыки, либретто, декораций и костюмов. Содержание произведения
Эмоциональная доминанта:	
Средства	

выразительности:

Максимальная оценка за задание - 64 балла

Задание 5

N/N	Задание
1	Что объединяет данные работы (a-f)?
2	Назовите и кратко опишите картины.



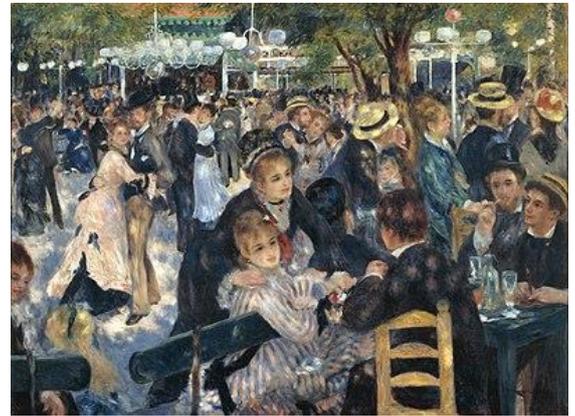
a



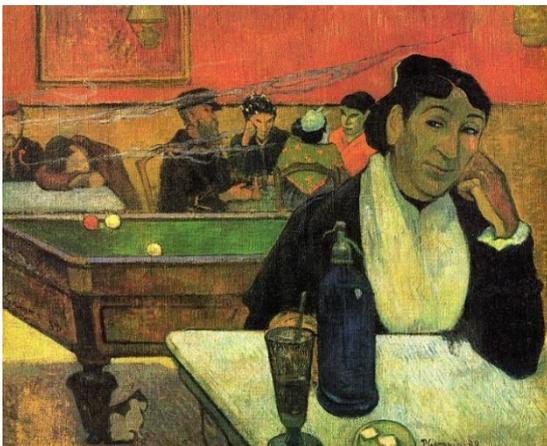
b



c



d



e



f

3

Укажите картину, которая не соответствует стилю остальных картин.

	Поясните свой ответ.
4	Назовите стиль пяти картин, время и место его появления, основных представителей.
5	Назовите основные живописные приемы и темы этого стиля.
6	Какие изобретения повлияли на живописную технику исполнения работ в этом стиле?

7	Какие направления, школы, виды искусств, публикации и мастера повлияли на формирование этого стиля.
8	Опишите специфику этого стиля в музыке. Назовите представителей и их произведения.

9	Назовите наиболее ярких последователей этого стиля в России.

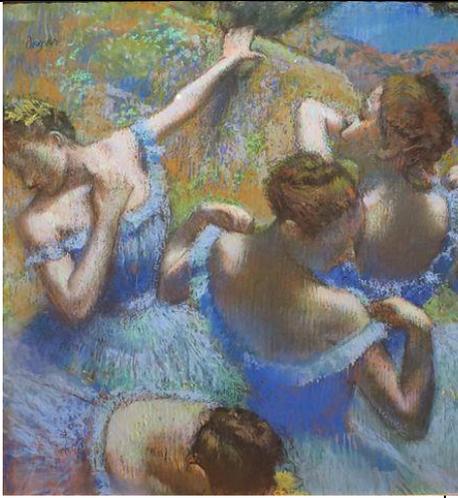
Максимальная оценка за задание - 50 баллов.

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий
теоретического тура – 194 балла.**

Творческое задание 6

«В искусстве не важно «что». Самое важное – «как». Нужно чтобы дошло до каждого, чтобы душу трогало – тогда это настоящее, иначе никак.»

Майя Плисецкая

а	b	с
		<p><i>Театр уж полон; ложи блещут; Партер и кресла, все кипит; В райке нетерпеливо плещут, И, взвившись, занавес шумит. Блистательна, полувоздушна, Смычку волшебному послушна, Толпою нимф окружена, Стоит Истомина; она, Одной ногой касаясь пола, Другую медленно кружит, И вдруг прыжок, и вдруг летит, Летит, как пух от уст Эола; То стан совет, то разовьет И быстрой ножкой ножку бьет</i></p>

Навигатор ответа:

15. Укажите названия произведений и их авторов (а, b, с)
16. Кто из художников обращался к представленной теме (от 1-2)
17. Какому виду искусства они посвящены, дайте определение
18. Перечислите его признаки
19. Напишите название и автора музыкального произведения, созвучного образам картин
20. Какие эмоции вызывает данный вид искусства? В чём его основная функция?
21. Назовите лучших мировых танцоров (от 1-5)
22. Каким, по-вашему, должен быть сценический костюм, гармоничный художественному образу представленного поэтического фрагмента?
Нарисуйте эскиз.

Лист выполнения творческого задания

9. d. _____

e. _____

f. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

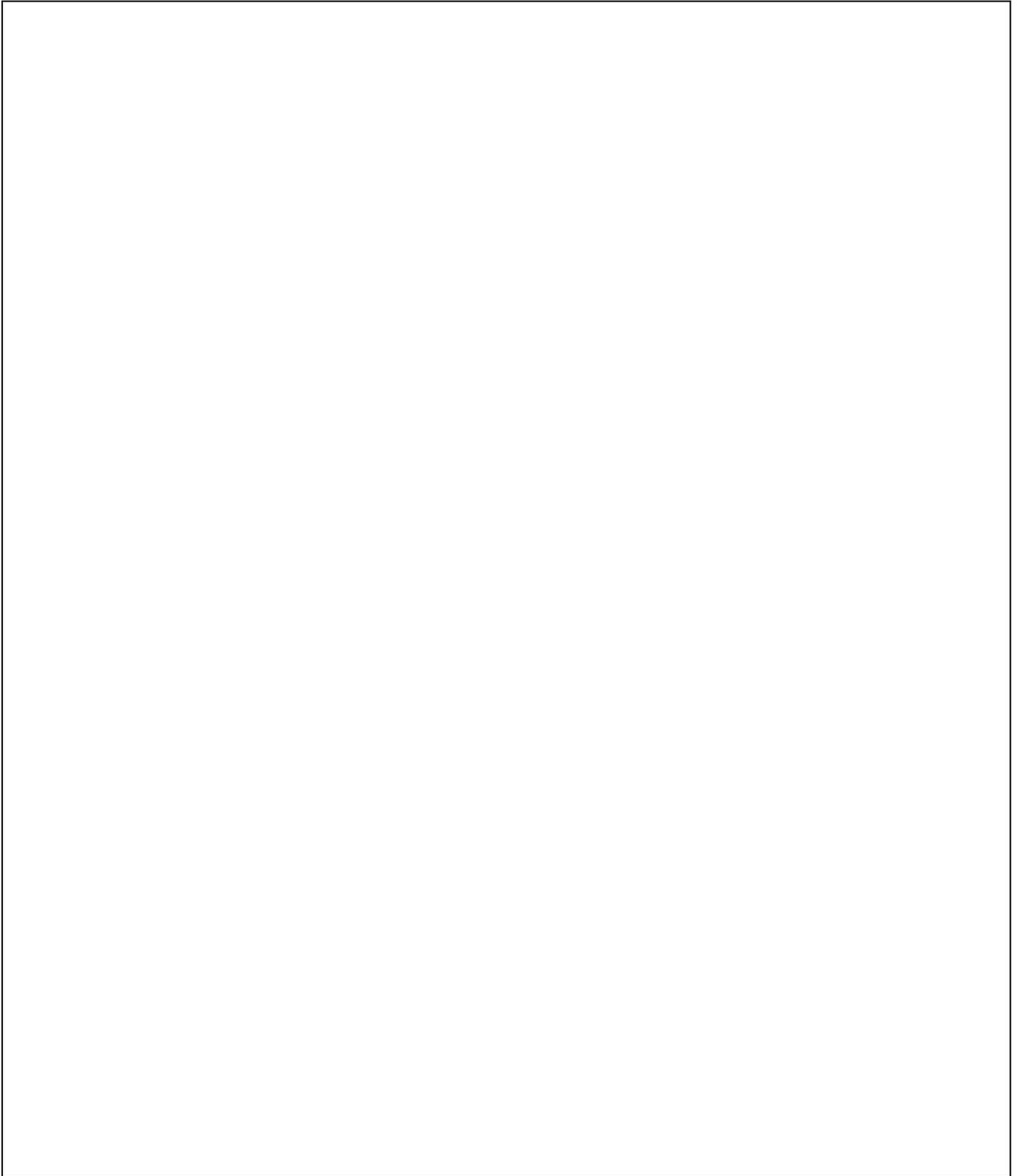
14. _____

15. _____

16. _____

Название костюма _____

Эскиз:



Максимальная оценка за задание - 65 баллов.

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий
теоретического и творческого туров – 259 баллов**

--	--	--	--

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2022-2023 учебный год

11 КЛАСС

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, то вписывайте те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

Максимальная оценка за задания – 255 баллов.

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	33	35 мин.	
2	15	20 мин.	
3	18	20 мин.	
4	74	60 мин.	
5	50	45 мин.	
6	65	45 мин.	
Общий балл	255	225 мин.	

Желаем успеха!

Задание 1

Даны:

- 10) Фрагмент текста
- 11) Изображения (Рис.1, Рис.2)
- 12) Таблица заданий и ответов

Фрагмент текста:

«...». Толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и еще менее умел из него выйти, то есть перед выходом сказать что-нибудь особенно приятное. Кроме того, он был рассеян. Вставая, он вместо своей шляпы захватил треугольную шляпу с генеральским плюмажем и держал ее, дергая султан, до тех пор, пока генерал не попросил возвратить ее. Но вся его рассеянность и неумение войти в салон и говорить в нем выкупались выражением добродушия, простоты и скромности. «...».

Изображения:



Рис.1



Рис.2

Таблица заданий и ответов

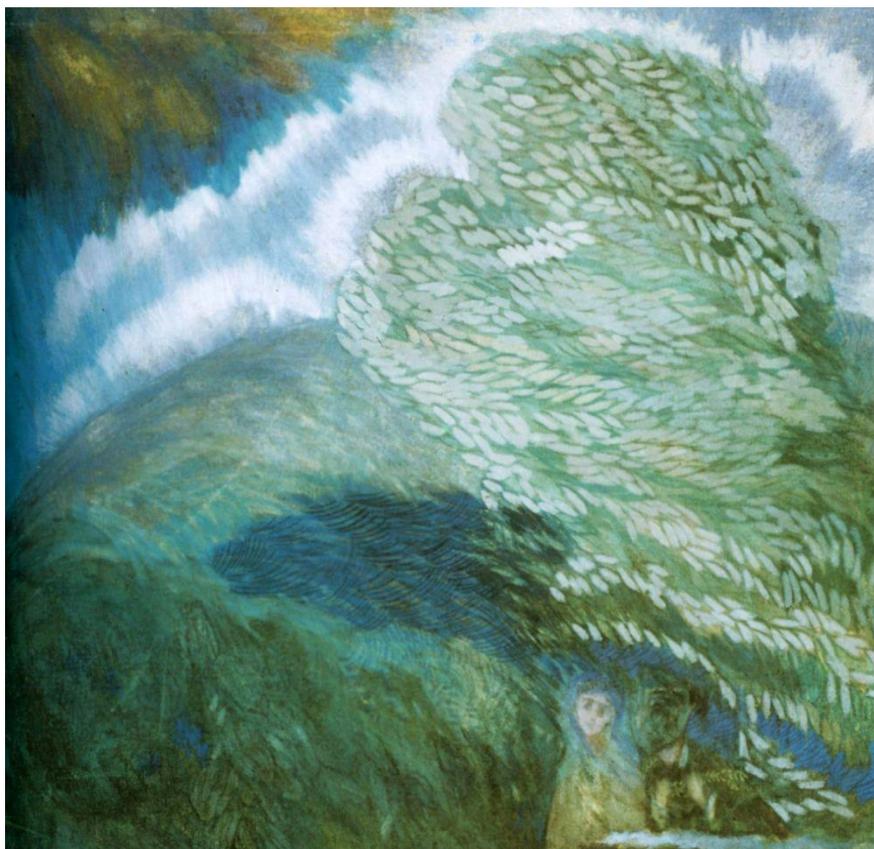
	Задания	Ответы	Баллы
1.	Прочитайте фрагменты текстов, назовите литературное произведение		
2.	Укажите Ф.И.О. автора литературного произведения		
3.	К какому литературному жанру относится это произведение		
4.	Это литературное произведение имело три варианта названия до итогового названия, укажите их.	•	
		•	
		•	
	Это литературное произведение является популярным произведением среди художников-иллюстраторов. Укажите Ф.И.О. двух известных вам художников.	•	
		•	

4.	По этому литературному произведению композитор создает музыкальное одноименное произведение, назовите его Ф.И.О.		
5.	Укажите жанр музыкального произведения, которое создано на основе литературного произведения		
6.	По этому литературному произведению отечественным режиссером была создана одноименная кинолента (премия «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке) Назовите Ф.И.О. режиссера и год создания картины	•	
		•	
6.	По мотивам других литературных произведений этого автора другим композитором создан балет. Укажите его название и Ф.И.О. композитора	•	
		•	

Максимальная оценка за задание - 33 балла

Задание 2

Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства



П.С. Уткин «Любители бури»

Даны словосочетания:

Академическая моделировка светотени

Порыв ветра преобразует всю природу

Две юные души – свидетели преобразования природы

Динамика мазков и линий

Отсутствие ритма

Символичная трактовка пейзажа

Главные герои приобретают истинное зрение

Девятый вал

Углубленная созерцательность

Отчаянный побег

Рассеянность мысли

Эмоциональная и живописная нюансировка

Тайны Зимнего Дворца Изумрудно-бирюзовая цветовая гамма

Созерцание единения души человека и природы

7. Из представленного ряда необходимо выбрать те словосочетания, которые характеризуют произведение (в списке есть лишние).

Выпишите соответствующие характеристики, распределяя их по трем группам:

а. Сюжетно-смысловая основа произведения

б. Композиционное строение произведения

в. Эмоциональное прочтение образа

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

8. Самостоятельно двумя словосочетаниями дополните описание представленного произведения в каждой группе (всего 6 словосочетаний необходимо добавить)

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

Максимальная оценка за задание - 15 баллов

Задание 3

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



11. Назовите полное имя автора и название представленной работы.
12. Немаловажным «действующим лицом» в работе является толпа. Вам необходимо проанализировать и в пяти предложениях описать смысловую нагрузку изображения большого количества людей – толпы, т.е. для чего понадобилось художнику включать толпу в свой сюжет?
13. Назовите 4-5 средств художественной выразительности, которыми пользуется художник, чтобы изобразить толпу.
14. Вспомните три произведения, в которых толпа является неотъемлемой частью художественного образа.

Автор	
Название	

<p>Смысловая нагрузка толпы</p>	
<p>Средства выразительности изображения толпы</p>	
<p>Названия и авторы трех произведений, в которых изображена толпа</p>	

Максимальная оценка за задание - 18 баллов

Задание 4

<p>1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим доминантным является синий цвет (не более пяти примеров).</p>	
<p>2. Определите и опишите кратко функцию синего цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из произведений. Обоснуйте ответ.</p>	

<p>3. Сделайте вывод-обобщение (не более пяти предложений) о функциях и возможностях синего цвета в искусстве.</p>	
<p>4. Составьте словесное описание замысла живописного произведения как заказа художнику, в котором доминантным является синий цвет. Укажите желаемую композицию, ракурс, характерные черты изображаемого и способы их достижения. Охарактеризуйте функцию синего цвета в этом произведении.</p>	

Максимальная оценка за задание - 74 балла

Задание 5

N/N	Вопрос
1	Что объединяет данные архитектурные сооружения (a-f)?
2	Назовите и кратко опишите представленные объекты.

A



B



C



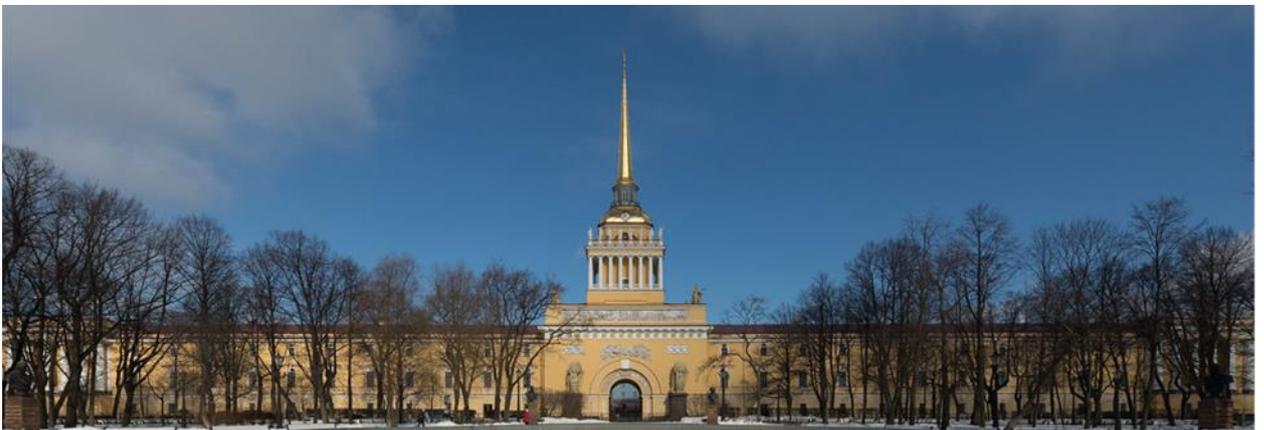
D



E



F



3	Укажите постройки, которые можно объединить по географическому признаку. Мотивируйте свой ответ.
4	Определите стиль построек на иллюстрациях, время и место его появления, характерные черты, орнаментальные мотивы.
5	Назовите последователей этого стиля в зарубежной архитектуре и их постройки.
6	Назовите русских и зарубежных представителей этого стиля в живописи.

7	Назовите русских и зарубежных представителей этого стиля в скульптуре.
8	Назовите представителей этого стиля в музыке и их произведения.
9	От наследия каких эпох отталкивался этот стиль и в чем это проявлялось? Мотивируйте свой ответ.
10	Какой итальянский архитектор оказал воздействие на формирование этого стиля. Укажите его имя, основные постройки и даты. Мотивируйте свой ответ.

Максимальная оценка за задание - 50 баллов

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий
теоретического тура – 190 баллов.**

Творческое задание 6

«В искусстве не важно «что». Самое важное – «как». Нужно чтобы дошло до каждого, чтобы душу трогало – тогда это настоящее, иначе никак.»

Майя Плисецкая

а	b	с
		<p><i>«Умолкает птица. Наступает вечер. Раскрывает веер испанская танцовщица.</i></p> <p><i>Звучат удары луны из бубна, и глухо, дробно вторят гитары.</i></p> <p><i>И черный туфель на гладь паркета стучит; это как ветер в профиль.</i></p> <p><i>О, женский танец! Рассказ светила о том, что было, чего не станет.»</i></p>

Навигатор ответа:

23. Укажите названия произведений и их авторов (а, b, с)
24. Кто из художников обращался к представленной теме (от 1-2)
25. Какому виду искусства они посвящены, дайте определение
26. Перечислите его признаки
27. Напишите название и автора музыкального произведения, созвучного образам иллюстраций
28. Какие эмоции вызывает данный вид искусства? В чём его основная функция?
29. Назовите лучших мировых танцоров (от 1 -5)
30. Каким, по-вашему, должен быть сценический костюм, гармоничный художественному образу представленного поэтического фрагмента?
31. Нарисуйте эскиз.

Лист выполнения творческого задания

17.

g. _____

h. _____

i. _____

18. _____

19. _____

20. _____

21. _____

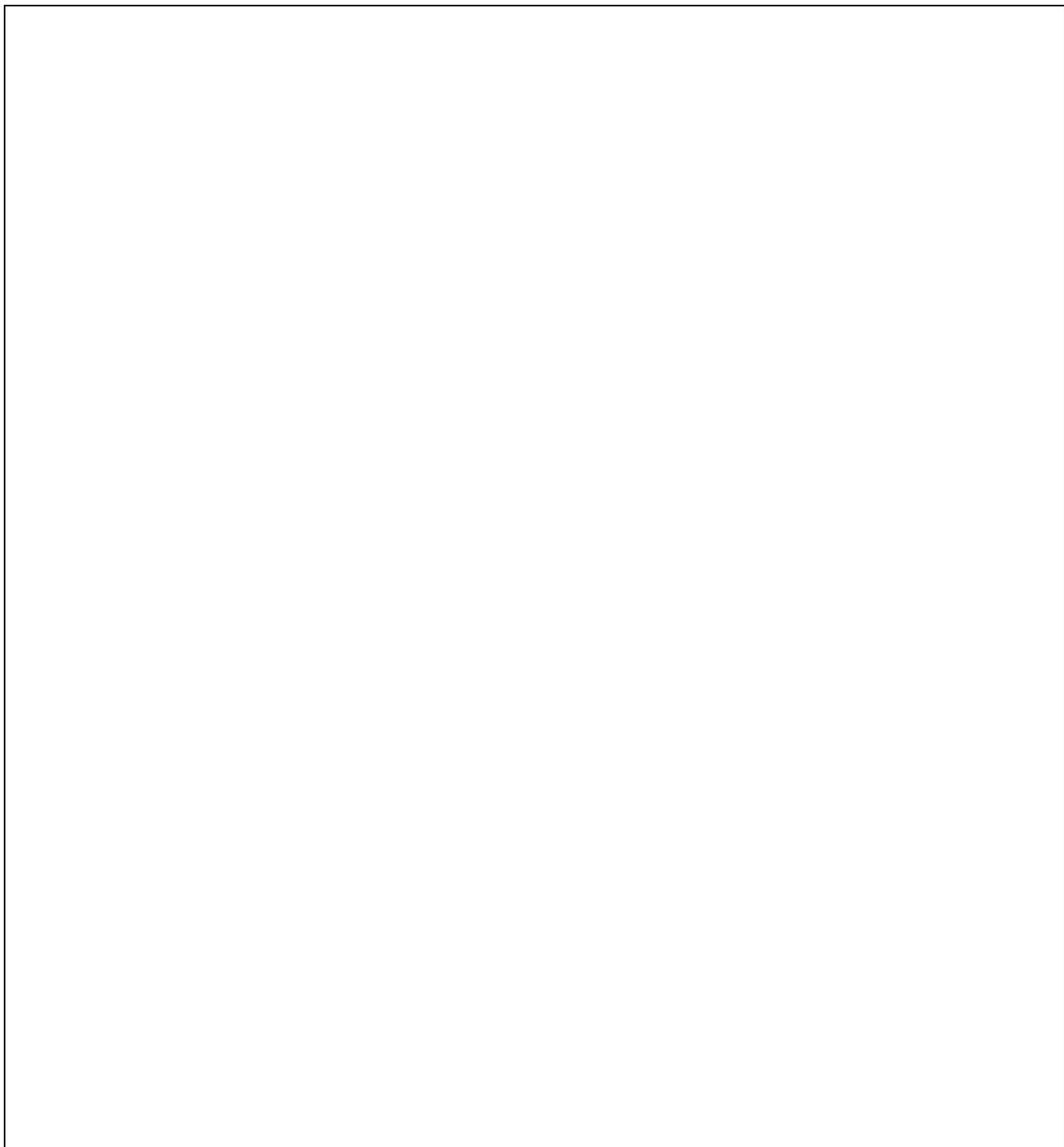
22. _____

23. _____

24. _____

Название костюма _____

Эскиз:



Максимальная оценка за задание - 65 баллов.

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий
теоретического и творческого туров – 255 баллов**

